باسمه تعالی

**شیوه نامه( مرامنامه) موسیقی در دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل**

**مقدمه:**

یکی از دستاوردهای فرهنگ غنی ایران اسلامی، موسیقی اصیل سنتی است که همواره مورد توجه مردم این میهن اسلامی به خصوص جوانان واقع گردید. با توجه به اینکه می توان از این هنر جهت ترویج ارزشهای متعالی در مناسبت های خاص استفاده نمود و از طرفی محیط علمی دانشگاه فضای ترویج موسیقی های متنوع نیست بلکه فضای علمی، پژوهشی و فرهنگی خاص خودش را می طلبد، مطابق مصوبه جلسه 185 شورای فرهنگی و اجتماعی دانشگاه مورخ 18|12|1393 این شیوه نامه(مرامنامه)جهت استفاده از موسیقی اصیل سنتی با شرایط محدود و در مناسبت های محدود جهت بررسی و تصویب آن شورا تنظیم گردیده است.

**اهداف:**

اهداف خاص شیوه نامه استفاده از موسیقی در این دانشگاه عبارتند از:

1. ایجاد روحیه نشاط و امید در دانشگاهیان به خصوص دانشجویان.
2. ترویج فضایل اخلاقی، نوع دوستی و ارزشهای دینی و میهنی با استفاده از اشعار و موسیقی اصیل ارزشی.
3. کشف و هدایت درست استعدادهای هنری دانشجویان.
4. تشویق و حمایت از هنر اصیل ارزشی و هنرمندان این عرصه در دانشگاه و مقابله با رواج موسیقی غربی و مخرب.
5. ارتقاء سطح دانش عمومی و تخصصی از موسیقی در دانشگاه.
6. ایجاد فضای مطلوب و شاد در مناسبت های میلاد ائمه اطهار(ع) و اعیاد ملی و دینی.

**ارکان و وظایف:**

برای برنامه ریزی، اجرا و نظارت یک فعالیت هنری- موسیقایی در دانشگاه، ارکان ذیل با وظایف خاص خودشان دخیل هستند.

1. کانون هنر: یکی از کانونهای فرهنگی فعال این دانشگاه است که کلیه فعالیت های هنری- موسیقایی را به عهده دارد. دبیر این کانون، مجری رسمی فعالیتها است. بدیهی است دانشجویان و گروههای علاقمند و متخصص عرصه ی موسیقی می توانند تقاضای اجرای موسیقی را از مجرای این کانون پیگیری نمایند.
2. معاونت فرهنگی و اجتماعی: این معاونت که عهده دار بسترسازی، برنامه ریزی و اجرا و نظارت و هدایت کلیه برنامه های فرهنگی و هنری کانونها در دانشگاست، نسبت به دریافت تقاضای اجرای موسیقی گروههای دانشجویی از مجرای کانون هنر و اخذ مجوز مقتضی، اجرا و نظارت این برنامه ها اقدام می نماید.
3. شورای نظارت بر فعالیت موسیقایی: شورایی متشکل از استاد مشاور کانون هنر، نماینده نهاد رهبری در دانشگاه، یک نفر از معاونت فرهنگی و اجتماعی، دو نفر از شورای مرکزی کانونها می باشد که نظارت و ارزشیابی برنامه هنری- موسیقایی را به عهده دارند.
4. شورای فرهنگی و اجتماعی: مرجع نهایی تصویب برنامه موسیقی و سیاست گذاری های کلان راجع به این مقوله می باشد.

**وظایف مجریان موسیقی:**

وظایف عمده مجریان این شیوه نامه ( گروه دانشجویی موسیقی و کانون هنر) عبارتند از:

1. معرفی و عرضه ی هنر و موسیقی اصیل اسلامی- ایرانی
2. دعوت از دانشجویان علاقمند و هنرمند و تشکیل گروهها و ایجاد بستر مناسب برای ارائه موسیقی های ارزشی
3. انجام هماهنگی ها و مکاتبات اداری لازمه جهت فعالیت موسیقی
4. همکاری با دانشگاه و سایر کانونها و تشکل ها در برنامه ها
5. انسجام بخشی به هنر موسیقی اصیل در دانشگاه و آرشیو تولیدات هنری- موسیقایی دانشگاه
6. برگزاری نشست های نقد و بررسی در حوزه هنر موسیقی

**شرایط و قوانین:**

کلیه برنامه های هنری- موسیقایی در محدوده قوانین ذیل قابل طرح و بررسی می باشد:

1. فعالان و مجریان موسیقی ملزم به رعایت مفاد این مرام نامه می باشند.
2. برنامه موسیقی، باید اصیل، ارزشی و در راستای ارزشها و قوانین نظام جمهوری اسلامی ایران باشد.
3. برنامه، مطابق اصول و قوانین دانشگاه و مصوبات شورای فرهنگی دانشگاه و آیین نامه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری باشد.
4. صرفا در مناسبتهایی محدود و خاص( 5بار در طول هر ترم تحصیلی) می توان از موسیقی استفاده نمود.
5. صدور مجوز برگزاری موسیقی منوط به رعایت قوانین و مفاد این شیوه نامه در اجراها و عملکرد گذشته می باشد.
6. فقط دانشجویان این دانشگاه می توانند به ارائه و اجرای هنر بپردازند و در صورت نیاز به دعوت از مهمان، کسب اجازه از هیات نظارت دانشگاه ضروری است.
7. کلیه طرحهای موسیقایی، با امضاء دبیر کانون هنر و استاد مشاور این کانون جهت اخذ مجوز به معاونت فرهنگی ارائه شود.
8. اجرای موسیقی با رعایت شئونات اسلامی باشد لذا تک خوانی آواز خواهران ممنوع است.
9. سی دی آهنگ ها و موسیقی هایی که مجوز اجرا دارند، یک هفته قبل از اجرا جهت نظارت و تایید نهایی به معاونت فرهنگی ارائه گردد.
10. ابزارهای موسیقی که استفاده می شود تماما سنتی، ایرانی و محلی باشد از قبیل؛ تار، تنبور، تنبک، دف، کمانچه، سنتور و...
11. فعالان و مجریان موسیقی صرفا با نیت ارائه هنر موسیقی اصیل فعالیت نمایند و نسبت به استفاده از موسیقی در جهت منافع حزبی و سیاسی پرهیز نمایند.
12. اجازه ورود ابزار موسیقی سنتی فقط برای افرادی خاص( هنرمند) که شناسایی می گردند باشد. این افراد جهت تمرین در آمفی تئاتر(همچون گروههای تئاتر) موظف به رعایت شئونات و آداب دانشگاهی می باشند.
13. هزینه های مورد نیاز این برنامه ها، از بودجه کانون هنر و بخشی از آن، از فروش بلیط(البته با نظارت مالی) تامین می گردد.

از خداوند متعال، تعالی و رشد علمی، معنوی و روحی جوانان عزیز را خواستاریم. آمین